

# MÔN ÂM NHẠC

## I - Mục tiêu

Môn Âm nhạc ở cấp Tiểu học nhằm giúp học sinh :

1. Có những kiến thức âm nhạc phù hợp với lứa tuổi về : học hát, phát triển khả năng âm nhạc, tập đọc nhạc.
2. - Luyện tập một số kĩ năng ban đầu để hát đúng, hoà giọng, diễn cảm và có thể kết hợp một số hoạt động khi tập hát.  
- Bước đầu luyện tập đọc nhạc và chép nhạc ở mức độ đơn giản.  
- Luyện tập nghe và cảm nhận âm nhạc.
3. - Bồi dưỡng tình cảm trong sáng, lòng yêu nghệ thuật âm nhạc nhằm phát triển hài hoà nhân cách.  
- Thông qua các hoạt động âm nhạc làm cho đời sống tinh thần phong phú lành mạnh, đem đến cho học sinh niềm vui, tinh thần lạc quan, sự mạnh dạn và tự tin.  
- Có nhiệt tình tham gia các hoạt động âm nhạc trong và ngoài trường học.

## II - Nội dung

### 1. Kế hoạch dạy học

Lớp	Số tiết/tuần	Số tuần	Tổng số tiết/năm
1	1	35	35
2	1	35	35
3	1	35	35
4	1	35	35
5	1	35	35
Cộng (toàn cấp)		175	175

## 2. Nội dung dạy học từng lớp

### LỚP 1

1 tiết/tuần × 35 tuần = 35 tiết

HỌC HÁT	PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC
<ul style="list-style-type: none"><li>- Học 12 bài hát ngắn gọn, âm vực trong phạm vi quãng 8 với nhịp 2/4 là chủ yếu. Các bài hát có nội dung phù hợp với độ tuổi lớp 1, trong đó chọn 1-2 bài dân ca Việt Nam, 1-2 bài hát nước ngoài.</li><li>- Tập tư thế ngồi hoặc đứng hát. Bước đầu tập hát đúng cao độ, trường độ. Tập hát tự nhiên, nhẹ nhàng. Kết hợp hát với vận động phụ họa hoặc trò chơi âm nhạc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nghe một số bài gồm : <i>Quốc ca Việt Nam</i>, dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li><li>- Nghe kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li><li>- Tập phân biệt âm thanh cao - thấp, dài - ngắn với tốc độ khác nhau và tập nghe để nhận ra hướng đi của âm thanh : đi lên, đi xuống, đi ngang.</li><li>- Tập nhận biết và thể hiện các tiết tấu đơn giản bằng nhạc cụ gõ.</li></ul>

### LỚP 2

1 tiết/tuần × 35 tuần = 35 tiết

HỌC HÁT	PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC
<ul style="list-style-type: none"><li>- Học 12 bài hát ngắn gọn, âm vực trong phạm vi quãng 8 (có thể có bài đến quãng 9), nhịp 2/4 (có thể có 1-2 bài nhịp 3/4). Các bài hát có nội dung phù hợp với độ tuổi lớp 2, trong đó chọn 1-2 bài dân ca Việt Nam, 1-2 bài hát nước ngoài.</li><li>- Bước đầu tập các kỹ năng ca hát (lấy hơi, bắt giọng, vào bài...). Tập hát rõ lời, giọng hát nhẹ nhàng, tự nhiên.</li><li>- Tập hát kết hợp vận động phụ họa hoặc trò chơi âm nhạc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nghe một số bài gồm : <i>Quốc ca Việt Nam</i>, dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li><li>- Giới thiệu hình dáng và nghe âm sắc một vài nhạc cụ gõ dân tộc : thanh phách, mõ, song loan, sênh tiền.</li><li>- Nghe kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li><li>- Tập phân biệt âm thanh cao - thấp, dài - ngắn, nhanh - chậm, hướng đi của âm thanh : đi lên, đi xuống, đi ngang, lượn sóng.</li><li>- Tập nhận biết và thể hiện các tiết tấu đơn giản bằng nhạc cụ gõ. Dùng nhạc cụ gõ đệm theo bài hát.</li></ul>

### LỚP 3

1 tiết/tuần × 35 tuần = 35 tiết

HỌC HÁT	PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC
<ul style="list-style-type: none"><li>- Học <i>Quốc ca Việt Nam</i>. Học 10 bài hát ngắn gọn, âm vực trong phạm vi quãng 9 (có thể có bài đến quãng 10), nhịp 2/4 (có thể có bài nhịp 3/4, 3/8 hoặc 4/4). Các bài hát có nội dung phù hợp với độ tuổi lớp 3, trong đó chọn 1-2 bài dân ca Việt Nam, 1-2 bài hát nước ngoài.</li><li>- Tập các kỹ năng ca hát đã học. Tập hát ngân giọng. Bước đầu tập hát diễn cảm theo tốc độ và sắc thái tình cảm của bài. Tập đánh nhịp 2/4.</li><li>- Tập hát kết hợp vận động phụ họa hoặc trò chơi âm nhạc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nghe một số bài gồm : dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li><li>- Giới thiệu hình dáng và nghe âm sắc một vài nhạc cụ dân tộc như : bầu, nguyệt, tranh (thập lục), tam thập lục.</li><li>- Nghe kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li><li>- Tập nhận biết tên nốt nhạc, vị trí các nốt nhạc trên khuông qua các trò chơi âm nhạc.</li><li>- Tập nhận biết hình nốt nhạc : đen, trắng, móc đơn và các dấu lặng đen, lặng đơn.</li><li>- Tập nói tên nốt và hình nốt trên khuông.</li></ul>

### LỚP 4

1 tiết/tuần × 35 tuần = 35 tiết

HỌC HÁT	PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC	TẬP ĐỌC NHẠC
<ul style="list-style-type: none"><li>- Học 10 bài hát, âm vực trong phạm vi quãng 10 (có thể có bài đến quãng 11). Các bài hát có nội dung phù hợp với độ tuổi lớp 4, trong đó chọn 1-2 bài dân ca Việt Nam, 1-2 bài hát nước ngoài.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giới thiệu và nghe một số bài gồm : dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Làm quen với các bài Tập đọc nhạc nhịp 2/4 gồm 5 âm : Đô-Rê-Mi-Son-La, lần lượt xuất hiện các hình nốt đen, nốt trắng, nốt móc đơn, dấu lặng đen.</li></ul>

HỌC HÁT	PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC	TẬP ĐỌC NHẠC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tập hát rõ lời, phát âm gọn tiếng, rõ ràng. Tập giữ hơi để hát những câu hát dài liền mạch. Tập hát đúng những tiếng có luyến 2-3 âm.</li> <li>- Tập hát diễn cảm đúng với tốc độ, sắc thái của bài hát.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu và nghe âm sắc một vài nhạc cụ dân tộc : nhị, tam, tứ, tì bà.</li> <li>- Nghe kể 2-3 câu chuyện về âm nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Làm quen với các bài Tập đọc nhạc nhịp 2/4 gồm 7 âm : Đô-Rê-Mi-Pha-Son-La-Si với các hình nốt và dấu lặng như trên.</li> <li><i>Ghi chú</i> : Học 8-9 bài Tập đọc nhạc có lời ca, không dài quá 16 nhịp với âm hình tiết tấu đơn giản, giai điệu dễ đọc.</li> </ul>

### LỚP 5

*1 tiết/tuần × 35 tuần = 35 tiết*

HỌC HÁT	PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG ÂM NHẠC	TẬP ĐỌC NHẠC
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học 10 bài hát, âm vực trong phạm vi quãng 10 (có thể có bài đến quãng 11). Các bài hát có nội dung phù hợp với độ tuổi lớp 5, trong đó chọn 1-2 bài dân ca Việt Nam, 1-2 bài hát nước ngoài.</li> <li>- Cùng cố các kỹ năng hát như : tư thế, hơi thở, phát âm rõ lời, hát diễn cảm, hoà giọng.</li> <li>- Tập hát cá nhân mạnh dạn, tự tin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giới thiệu và nghe âm sắc một vài nhạc cụ nước ngoài : flyte, clarinette, trompette, saxophone.</li> <li>- Nghe tác phẩm hoặc trích đoạn âm nhạc, qua đó giới thiệu một vài nhạc sĩ nổi tiếng trong nước và thế giới.</li> <li>- Nghe kể 2-3 câu chuyện về âm nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các bài Tập đọc nhạc nhịp 2/4 có sử dụng hình nốt trắng, nốt đen, móc đơn, dấu lặng đen, lặng đơn.</li> <li>- Các bài Tập đọc nhạc nhịp 3/4 có sử dụng thêm hình nốt trắng chấm đôi. Các bài tập đọc nhạc dùng thang 5 âm : Đô-Rê-Mi-Son-La hoặc 7 âm : Đô-Rê-Mi-Pha-Son-La-Si.</li> <li><i>Ghi chú</i> : Học 8-9 bài Tập đọc nhạc có lời ca, không dài quá 16 nhịp với âm hình tiết tấu đơn giản, giai điệu dễ đọc.</li> </ul>

### III- CHUẨN KIẾN THỨC KỸ NĂNG

#### LỚP 1

CHỦ ĐỀ	MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<p><b>Học hát</b></p> <p>Học 12 bài hát ngắn gọn, phù hợp với học sinh lớp 1 (8-9 bài hát thiếu nhi ; 1-2 bài dân ca Việt Nam ; 1-2 bài hát hoặc dân ca nước ngoài).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bước đầu hát đúng ca độ và trường độ, phát âm rõ lời. Tập đúng tư thế ngồi hát, đứng hát.</li> <li>- Biết vỗ tay hoặc gõ đệm theo bài hát.</li> <li>- Biết kết hợp hát với vận động phụ hoạ hoặc trò chơi âm nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Âm vực các bài hát chủ yếu trong phạm vi quãng 8.</li> <li>- Các bài hát chủ yếu viết ở nhịp 2/4.</li> <li>- Mỗi bài hát học trong hai tiết. Tiết thứ nhất học hát, tiết thứ hai tập hát kết hợp với gõ đệm, vận động phụ hoạ, trò chơi...</li> </ul>
<p><b>Phát triển khả năng âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe một số bài gồm : <i>Quốc ca Việt Nam</i>, dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li> <li>- Kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li> <li>- Tập phân biệt âm thanh cao - thấp, dài - ngắn.</li> <li>- Tập nhận biết hướng chuyển động của chuỗi âm thanh : đi lên, đi xuống, đi ngang.</li> <li>- Tập nhận biết và thể hiện các tiết tấu đơn giản bằng nhạc cụ gõ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh biết tên bài, tên tác giả, có hứng thú khi nghe nhạc.</li> <li>- Học sinh biết nội dung câu chuyện.</li> <li>- Học sinh phân biệt được âm thanh cao - thấp, dài - ngắn.</li> <li>- HS nhận biết được hướng chuyển động của chuỗi âm thanh.</li> <li>- Bước đầu biết dùng nhạc cụ gõ thể hiện lại tiết tấu được nghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cho học sinh nghe nhạc không lời (chỉ dùng những bài ngắn gọn hoặc trích đoạn), giáo viên có thể dùng băng, đĩa nhạc hoặc tự trình bày tác phẩm.</li> <li>- Sử dụng tranh, ảnh minh hoạ cho câu chuyện.</li> <li>- Chuỗi âm thanh chỉ sử dụng 3-4 nốt nhạc.</li> <li>- Các bài tập tiết tấu nên ngắn gọn, dễ thực hiện.</li> </ul>

## LỚP 2

CHỦ ĐỀ	MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<b>Học hát</b>		
<p>Học 12 bài hát ngắn gọn, phù hợp với học sinh lớp 2 (8-9 bài hát thiếu nhi ; 1-2 bài dân ca Việt Nam ; 1-2 bài hát hoặc dân ca nước ngoài).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ và trường độ, phát âm rõ lời, hát nhẹ nhàng, hoà giọng.</li> <li>- Thuộc lời ca và biết tên tác giả của bài hát.</li> <li>- Biết vỗ tay hoặc gõ đệm theo bài hát.</li> <li>- Biết kết hợp hát với vận động phụ hoạ hoặc trò chơi âm nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Âm vực các bài hát chủ yếu trong phạm vi quãng 8 (có thể có bài đến quãng 9).</li> <li>- Các bài hát chủ yếu viết ở nhịp 2/4, có 1-2 bài viết ở nhịp 3/4.</li> <li>- Mỗi bài hát học trong hai tiết. Tiết thứ nhất học hát, tiết thứ hai tập hát kết hợp với gõ đệm, vận động phụ hoạ, trò chơi...</li> </ul>
<b>Phát triển khả năng âm nhạc</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe một số bài gồm : <i>Quốc ca Việt Nam</i>, dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li> <li>- Kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li> <li>- Phân biệt âm thanh cao - thấp, dài - ngắn, chuỗi âm thanh đi lên, đi xuống, đi ngang và lượn sóng.</li> <li>- Giới thiệu một vài nhạc cụ gõ dân tộc : thanh phách, mõ, song loan, sênh tiền.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh biết tên bài, tên tác giả, có thái độ chăm chú và hào hứng khi nghe nhạc.</li> <li>- Học sinh biết nội dung câu chuyện.</li> <li>- Học sinh phân biệt được âm thanh cao - thấp, dài - ngắn, chuỗi âm thanh đi lên, đi xuống, đi ngang và lượn sóng.</li> <li>- Biết tên gọi, hình dáng và âm sắc một vài nhạc cụ gõ dân tộc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giáo viên có thể dùng băng đĩa nhạc hoặc tự trình bày tác phẩm.</li> <li>- Sử dụng tranh, ảnh minh hoạ cho câu chuyện.</li> <li>- Chuỗi âm thanh chỉ sử dụng 4-5 nốt nhạc.</li> <li>- Các bài tập tiết tấu ngắn gọn, dễ thực hiện trên các nhạc cụ gõ.</li> </ul>

### LỚP 3

CHỦ ĐỀ	MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<p style="text-align: center;"><b>Học hát</b></p> <p>Học <i>Quốc ca Việt Nam</i> và 10 bài hát ngắn gọn, phù hợp với độ tuổi lớp 3 (6-7 bài hát thiếu nhi ; 1-2 bài dân ca Việt Nam ; 1-2 bài hát hoặc dân ca nước ngoài).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, phát âm rõ lời, hoà giọng. Bước đầu biết hát diễn cảm.</li> <li>- Thuộc lời ca, biết nội dung bài hát và tên tác giả.</li> <li>- Biết kết hợp hát với gõ đệm theo phách, theo nhịp, theo tiết tấu lời ca.</li> <li>- Biết kết hợp hát với vận động phụ hoạ hoặc trò chơi âm nhạc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Âm vực các bài hát chủ yếu trong phạm vi quãng 9 (có thể đến quãng 10).</li> <li>- Các bài hát viết ở nhịp 2/4, 3/4 hoặc 3/8, có 1-2 bài viết ở nhịp 4/4.</li> <li>- Mỗi bài hát học trong hai tiết. Tiết thứ nhất học hát, tiết thứ hai tập hát kết hợp với gõ đệm, vận động phụ hoạ, trò chơi...</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Phát triển khả năng âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe một số bài gồm : dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li> <li>- Kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li> <li>- Giới thiệu một vài nhạc cụ dân tộc : bầu, nguyệt, tranh (thập lục), tam thập lục.</li> <li>- Tập nhận biết tên 7 nốt nhạc trên khuông, làm quen với hình nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn, dấu lặng đen, lặng đơn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học sinh biết tên bài, tên tác giả, có thái độ chăm chú và hào hứng khi nghe nhạc.</li> <li>- Học sinh biết kể tóm tắt nội dung câu chuyện.</li> <li>- Học sinh biết hình dáng và được nghe âm thanh của đàn bầu, đàn nguyệt, đàn tranh (thập lục), đàn tam thập lục.</li> <li>- Biết tên gọi nốt nhạc và tập viết nốt nhạc trên khuông.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sử dụng nhiều hình thức dạy học và các thiết bị dạy học để phát triển khả năng âm nhạc của học sinh.</li> <li>- Giới thiệu tên 7 nốt nhạc trên khuông thông qua trò chơi.</li> </ul>

## LỚP 4

CHỦ ĐỀ	MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<p style="text-align: center;"><b>Học hát</b></p> <p>Học 10 bài hát phù hợp với độ tuổi lớp 4 (6-7 bài hát thiếu nhi ; 1-2 bài dân ca Việt Nam, 1-2 bài hát hoặc dân ca nước ngoài).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, phát âm rõ lời, hoà giọng. Tập hát diễn cảm.</li> <li>- Thuộc giai điệu và lời ca, biết nội dung bài hát và tên tác giả.</li> <li>- Biết kết hợp hát với gõ đệm, vận động phụ hoạ hoặc trò chơi âm nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Âm vực các bài hát chủ yếu trong phạm vi quãng 10 (có thể đến quãng 11).</li> <li>- Các bài hát viết ở nhịp 2/4, 3/4 (3/8) hoặc 4/4.</li> <li>- Mỗi bài hát học trong hai tiết. Tiết thứ nhất học hát, tiết thứ hai tập hát kết hợp với các hoạt động khác.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Phát triển khả năng âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe một số bài dân ca, bài hát thiếu nhi chọn lọc hoặc nhạc không lời.</li> <li>- Kể 1-2 câu chuyện về âm nhạc.</li> <li>- Giới thiệu một vài nhạc cụ dân tộc : nhị, tam, tứ, tì bà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có thái độ chăm chú và hào hứng nghe nhạc.</li> <li>- Biết kể tóm tắt nội dung câu chuyện.</li> <li>- Biết hình dáng và được nghe âm sắc của nhị, tam, tứ, tì bà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có thể chọn bản nhạc ngắn hoặc các trích đoạn nhạc không lời cho học sinh nghe.</li> <li>- Sử dụng nhiều hình thức dạy học và các thiết bị dạy học để phát triển khả năng âm nhạc của học sinh.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Tập đọc nhạc</b></p> <p>Học 8-9 bài Tập đọc nhạc viết ở nhịp 2/4 có sử dụng nốt đen, nốt trắng, nốt móc đơn, dấu lặng đen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết đọc thang 5 âm : Đô-Rê-Mi-Son-La và thang 7 âm : Đô-Rê-Mi-Pha-Son-La-Si.</li> <li>- Đọc đúng cao độ, trường độ các bài tập đọc nhạc và biết ghép lời.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các bài Tập đọc nhạc viết ở giọng Đô trưởng, âm vực từ Đô1 đến Đô2.</li> <li>- Giáo viên cần sử dụng nhạc cụ để hướng dẫn học sinh đọc thang âm và đọc cao độ.</li> <li>- Các bài Tập đọc nhạc không dài quá 16 nhịp với âm hình tiết tấu đơn giản, có lời ca và không sử dụng nhịp lấy đà.</li> </ul>



## LỚP 5

CHỦ ĐỀ	MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT	GHI CHÚ
<p style="text-align: center;"><b>Học hát</b></p> <p>Học 10 bài hát phù hợp với độ tuổi lớp 5 (6-7 bài hát thiếu nhi ; 1-2 bài dân ca Việt Nam ; 1-2 bài hát hoặc dân ca nước ngoài).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hát đúng cao độ, trường độ, phát âm rõ lời, hoà giọng. Tập hát diễn cảm, tập biểu diễn bài hát.</li> <li>- Thuộc giai điệu và lời ca, nêu được nội dung bài hát.</li> <li>- Biết kết hợp hát với gõ đệm, vận động phụ hoạ hoặc trò chơi âm nhạc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Âm vực các bài hát chủ yếu trong phạm vi quãng 10 (có thể đến quãng 11).</li> <li>- Các bài hát viết ở nhịp 2/4, 3/4 (3/8), 4/4.</li> <li>- Mỗi bài hát học trong hai tiết. Tiết thứ nhất học hát, tiết thứ hai tập hát kết hợp với các hoạt động khác.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Phát triển khả năng âm nhạc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nghe một số bài dân ca, ca khúc hoặc nhạc không lời. Qua đó giới thiệu sơ lược về tác giả, tác phẩm.</li> <li>- Kể 2-3 câu chuyện về âm nhạc.</li> <li>- Giới thiệu một vài nhạc cụ nước ngoài : flyte, clarinette, trompette, saxophone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết tên tác phẩm, tên tác giả. Chăm chú nghe nhạc và có thể nêu nhận xét đơn giản.</li> <li>- Biết kể tóm tắt nội dung câu chuyện.</li> <li>- Nhớ được tên gọi nhạc cụ, nhận biết hình dáng và âm sắc của flyte, clarinette, trompette, saxophone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có thể chọn bản nhạc ngắn hoặc các trích đoạn nhạc không lời cho học sinh nghe.</li> <li>- Sử dụng nhiều hình thức dạy học và các thiết bị dạy học để phát triển khả năng âm nhạc của học sinh.</li> <li>- Có thể dùng đàn phím điện tử để minh hoạ âm sắc các nhạc cụ.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Tập đọc nhạc</b></p> <p>Học 8-9 bài Tập đọc nhạc viết ở nhịp 2/4 và 3/4, có sử dụng nốt trắng, nốt trắng chấm dôi, nốt đen, nốt móc đơn, dấu lặng đen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biết đọc thang 5 âm : Đô-Rê-Mi-Son-La và thang 7 âm : Đô-Rê-Mi-Pha-Son-La-Si.</li> <li>- Đọc đúng cao độ, trường độ các bài tập đọc nhạc và biết ghép lời.</li> <li>- Phân biệt được nhịp 2/4 và 3/4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Các bài Tập đọc nhạc viết ở giọng Đô trưởng, âm vực từ Đô1 đến Đô2.</li> <li>- Giáo viên cần sử dụng nhạc cụ để hướng dẫn học sinh đọc thang âm và đọc cao độ.</li> <li>- Các bài Tập đọc nhạc không dài quá 16 nhịp với âm hình tiết tấu đơn giản, có lời ca và không sử dụng nhịp lấy đà.</li> </ul>

## **IV – GIẢI THÍCH – HƯỚNG DẪN**

### **1. Quan điểm xây dựng và phát triển chương trình**

- Âm nhạc là môn văn hoá bắt buộc. Tất cả học sinh đều được học để có trình độ văn hoá âm nhạc nhất định trong nền học vấn chung ở Tiểu học.
- Kế thừa và phát triển chương trình Âm nhạc đã có, chú ý đến tính dân tộc và hiện đại.
- Quan tâm đến tính vừa sức, tính thực tiễn của chương trình.
- coi trọng việc rèn luyện thực hành, không dạy lí thuyết âm nhạc.
- Xây dựng chương trình xuất phát từ đặc trưng của nghệ thuật âm nhạc phù hợp với lứa tuổi học sinh, kết hợp với những định hướng đổi mới phương pháp gắn liền với thiết bị dạy học.
- Âm nhạc ở lớp 1, 2, 3 có nội dung là : Học hát và Phát triển khả năng âm nhạc. □ lớp 4, 5 có thêm nội dung Tập đọc nhạc.
- Nghe nhạc là một nội dung quan trọng phải được thực hiện thường xuyên ở tất cả các bài học. Nội dung này chủ yếu đặt trong phần Phát triển khả năng âm nhạc. Những tác phẩm được giới thiệu trong nội dung Nghe nhạc là các bài hát trong chương trình, các bài hát thiếu nhi hoặc dân ca chọn lọc, một số bản nhạc (hoặc trích đoạn) phù hợp với năng lực tiếp thu của học sinh.

### **2. Về phương pháp dạy học**

- Dạy học □m nhạc ở Tiểu học phải khác cách dạy âm nhạc chuyên nghiệp. Mỗi bài học đều nên có 2-3 nội dung theo hướng tích hợp.
- Chú trọng thực hành âm nhạc thông qua hoạt động ca hát, biểu diễn và tập đọc nhạc.
- Cần có đủ những thiết bị dạy học cho bộ môn như : nhạc cụ, phương tiện nghe nhìn (máy nghe, băng, đĩa nhạc, tranh ảnh,...).
- Giáo viên cần phát huy tính sáng tạo, chủ động tìm những biện pháp có hiệu quả để chuyển tải các nội dung âm nhạc một cách sinh động, hấp dẫn và có tác dụng giáo dục thẩm mỹ.

- Ngoài các hoạt động dạy học trên lớp, giáo viên có thể tổ chức cho học sinh học tập ở ngoài lớp, đi tham quan, xem biểu diễn,...

### **3. Về đánh giá kết quả học tập của học sinh**

- Hoạt động kiểm tra phải phản ánh được tương đối chính xác khả năng học tập của học sinh.

- Kiểm tra kết quả học tập của học sinh chủ yếu dựa trên cơ sở thực hành âm nhạc (hát, đọc nhạc, nghe nhạc,...).

- Giáo viên nên thường xuyên khuyến khích, khen ngợi những em có thành tích trong việc tiếp thu kiến thức và thực hành âm nhạc. Giáo viên cần giúp đỡ, động viên học sinh chưa hoàn thành bài học để các em phấn đấu xếp loại đạt yêu cầu.

- Hoạt động kiểm tra không nên tiến hành cứng nhắc mà cần sự linh hoạt của giáo viên. Tùy thuộc vào điều kiện cụ thể ở từng trường, từng lớp, giáo viên đưa ra những hình thức kiểm tra đa dạng, phong phú.

- Kết quả học tập môn Âm nhạc của học sinh được giáo viên đánh giá bằng nhận xét, theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

### **4. Về việc vận dụng chương trình theo vùng miền và các đối tượng học sinh**

- Những nơi có điều kiện phải thực hiện đầy đủ nội dung chương trình.

- Những vùng khó khăn, thực hiện nội dung dạy hát là chủ yếu. Nội dung Tập đọc nhạc, nghe nhạc tùy điều kiện có thể vận dụng linh hoạt.

- Chương trình mỗi lớp dành 1 - 2 tiết để các địa phương tự chọn bài hát thích hợp dạy cho học sinh.

- Khi chương trình được thể hiện thành sách giáo khoa, sách giáo viên, người biên soạn phải chú ý đến thời lượng dành cho ôn tập, kiểm tra.